Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Ce mois-ci...

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Ce mois-ci...

Plus d'une cinquantaine de personnes ont assisté à la table ronde sur la danse contemporaine qui a eu lieu dans le cadre de la Biennale de Venise. Pour plus de détails, nous vous invitons à lire *La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise* à la section *Actualités des arts et des lettres*.

Photo : Délégation du Québec à Rome

Grâce aux ententes régionales avec les conférences régionales des élus, des artistes et des organismes de plusieurs régions du Québec reçoivent une aide financière pour réaliser des projets artistiques en partenariat avec leur communauté. Plusieurs de ces mesures de soutien seront renouvelées au cours de l'année grâce à une injection récurrente de 800 000 $. Nous vous invitons à lire ce numéro pour connaître les résultats de plusieurs programmes régionaux et la répartition du budget du CALQ.

Nous profitons de l'occasion pour souhaiter à tous nos lecteurs un bel été !

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 : 28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 : douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, a pris la parole à la table ronde sur la danse contemporaine québécoise qui a eu lieu ce printemps à la Biennale de Venise. Sur la photo, à la droite de M. Gauthier, Ismael Ivo, directeur du secteur Danse de la Biennale et, à sa gauche, les chorégraphes Daniel Léveillé et Marie Chouinard.

Photo: Délégation du Québec à Rome

Grâce au soutien financier du CALQ, la danse contemporaine québécoise était à l'avant-scène de la Biennale de Venise, qui s'est déroulée du 26 mai au 12 juin 2010.

La Biennale a présenté 12 représentations de 8 spectacles des Grands Ballets Canadiens de Montréal, de la Compagnie Marie Chouinard, de José Navas/Compagnie Flak et de Daniel Léveillé Danse. Tous ont reçu un soutien du CALQ pour la présentation de leurs œuvres à la Biennale et ont connu des retombées pour leur rayonnement.

En collaboration avec la Biennale et la Délégation du Québec à Rome, le CALQ a tenu le 27 mai une table ronde intitulée *Audace dans la création : regards sur la danse contemporaine québécoise* en présence d'Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ. Animée par la spécialiste en danse moderne, Suzanne Franco, cette rencontre réunissait les chorégraphes Marie Chouinard et Daniel Léveillé, le directeur artistique des GBCM, Gradimir Pankov, ainsi que des diffuseurs européens qui ont contribué au rayonnement de la danse québécoise en Europe.

Pour en savoir plus sur la danse contemporaine québécoise, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine diffuse sur son **site Web** la brochure *Le Québec à l'avant-scène de Venise*.

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 : 28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 : douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Les 8 juin et 9 juin derniers, la direction du Conseil des arts et des lettres du Québec a rencontré à Québec une cinquantaine de représentants des associations professionnelles, des regroupements nationaux, des organismes de service et des conseils régionaux de la culture afin de tracer le bilan de ses activités pour l'année 2009-2010 et de présenter celles prévues en 2010-2011.

Photo: CALQ

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 :
28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 :
sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 :
plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 :
douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Comme il a été annoncé dans le discours sur le budget de ce printemps, le CALQ disposera d'un budget pour les bourses et les subventions de 79,5 M$ en comparaison au budget de 85,2 M$ annoncé en 2009-2010. Cet écart s'explique en bonne partie par le fait qu'un montant ponctuel de 5 M$ avait été ajouté en 2009-2010 aux 5 M$ récurrents du programme Placements Culture.

Par ailleurs, le financement de l'Orchestre symphonique de Montréal étant désormais assumé par Loto-Québec grâce à une contribution de 10 M$ pour 2010-2011, le CALQ peut conserver les 4,6 M$ des 5,6 M$ qu'il attribuait auparavant à l'OSM. Ce montant a été réparti selon les orientations gouvernementales pour mieux financer les ententes régionales, les orchestres symphoniques et de chambre et autres organismes. De plus, 700 000 $ sont attribués pour le soutien au fonctionnement et aux projets destinés aux organismes artistiques et littéraires.

En incluant les coûts reliés à son fonctionnement, le CALQ disposera d'un budget initial de 85,8 M$ pour l'année en cours.

Réallocation de l'enveloppe budgétaire auparavant dédiée à l'OSM	Total $
Orchestres symphoniques et de chambre	1 300 000 $
Opéra de Québec (Festival d'art lyrique à Québec)	900 000 $
Ententes régionales	800 000 $
Soutien à des organismes	700 000 $
Grands Ballets Canadiens de Montréal	500 000 $
Opéra de Montréal	400 000 $
	4 600 000 $

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

La date limite pour s'inscrire au nouveau programme Ateliers studios Saguenay–Montréal destiné aux artistes en nouveaux médias a été reportée au **15 septembre**.
Les renseignements sur ce programme sont disponibles au **www.conseildesartssaguenay.com** et au **www.artsmontreal.org**.

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Le CALQ diffuse sur son site Web les tables rondes qui se sont déroulées à Rimouski et à Québec et qui ont été captées par Télé-Québec. Ces dernières portent sur les défis de la création et de la diffusion artistique et littéraire en région ainsi que sur la création et l'expérience internationale. Les vidéos sont accessibles de la page **www.calq.gouv.qc.ca/15ans/tablesrondes.htm**. À noter également que ces tables seront de nouveau diffusées sur les ondes du Canal Savoir à partir du 13 juillet, et ce, jusqu'à la fin de l'automne.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 : 28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 : douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Vivacité Montréal 2009-2010 : 28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

À la suite de la troisième inscription au programme Vivacité Montréal, parmi les 81 demandes reçues, des bourses totalisant 160 000 $ ont été attribuées à 28 artistes montréalais de 35 ans et moins afin de réaliser des projets en arts de la scène, en arts médiatiques, en arts visuels, en métiers d'art et en littérature. Il s'agit d'un taux de réponse favorable de 34,6 %.

Fruit d'un partenariat et de la participation financière du Conseil des arts et des lettres du Québec (50 000 $) et de la Conférence régionale des élus de Montréal (40 000 $), Vivacité Montréal est rendu possible grâce à la participation du Conseil des Arts du Canada (50 000 $), du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (10 000 $), de la Fondation du Grand Montréal (10 000 $), et de l'appui sous forme de services du Conseil des arts de Montréal et du Forum jeunesse de l'île de Montréal.

Au nom de tous les partenaires, M. Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, salue les nombreux artistes qui ont déposé une demande de soutien à Vivacité Montréal, ce qui démontre bien la popularité de ce programme auprès de la clientèle visée. Il félicite également tous les boursiers pour la qualité de leurs projets, lesquels contribuent à la vitalité et à l'excellence des milieux artistique et littéraire de la métropole québécoise.

Pour l'inscription 2009-2010, un comité de sélection pluridisciplinaire a analysé les demandes de bourses. Parmi les 26 demandes soutenues – dont une a été présentée par un collectif en musique composé de 3 artistes – 7 proviennent du domaine de la musique, 5 des arts médiatiques, 4 des arts visuels, 3 de la danse, 3 du théâtre, 2 de la littérature, un des arts multidisciplinaires et un dernier des métiers d'art. La bourse moyenne s'élève à plus de 5 700 $. Parmi les artistes sélectionnés, 75 % sont nés à l'extérieur du Canada. Leur provenance se répartit entre l'Europe, l'Asie, le Moyen-Orient, l'Afrique, l'Amérique centrale, l'Amérique du Sud et les Antilles. La moyenne d'âge est de 30 ans. Jusqu'à présent, Vivacité Montréal a permis à 85 jeunes artistes de progresser dans leur carrière grâce à l'attribution de bourses totalisant 480 000 $.

La liste des boursiers pour l'inscription 2009-2010 est disponible sur le site Web du CALQ à l'adresse suivante : **www.calq.gouv.qc.ca/regions/06.htm.**

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

À la suite de la deuxième inscription au programme du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres, 17 artistes nunavimmiuts en arts visuels reçoivent chacun une bourse de recherche et de création dans le cadre du volet 1. Il s'agit de Johnny Akpahatak, originaire d'Aupaluk, Gilbert George Inukpuk, originaire d'Umiujaq, Allison Irqumia, originaire de Puvirnituq, Tanya Mesher, originaire de Kuujjuaq, Pitseolak Pinguatuk, originaire de Kangiqsujuaq, Alec Tuckatuck, originaire de Kuujjuaraapik, le collectif composé de Qumaq M. Iyaituk, Minnie Nappatuk, Mary Mosesiapik, Mary Alaku, Kullu Qavavauk et Jobie Kullu, originaires de diverses communautés, ainsi que le collectif formé de Peter Morgan, Bobby Annanack, Peter Willie Morgan, Jamie Morgan et Peter Joseph Annanack, tous originaires de Kangiqsualujjuaq. L'artiste en musique, Beatrice Deer, originaire de Quaqtaq, a également reçu une bourse.

Dans le cadre du volet 2 portant sur un échange d'artistes entre le Nord et le Sud, la joaillière Laina Nulukie, originaire d'Inukjuak, ainsi que la peintre montréalaise Mance Lanctôt reçoivent chacune une bourse pour réaliser une résidence de création de deux mois à Montréal et Inukjuak. La prochaine date d'inscription au programme du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres est le **15 novembre 2010**. Les conditions d'admission et les formulaires d'inscription sont disponibles sur le site web d'Aumaaggiivik, au **www.avataq.qc.ca/fr**.

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 : 28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 : douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

De g. à dr.: Stéphan La Roche, directeur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale au CALQ, Raphaël Arsenault, Geneviève Bélanger Genest, Isabelle Blouin-Gagné, Anne Gauthier, directrice adjointe à la CRÉ du Bas-Saint-Laurent, Julien Boisvert, Soraïda Caron, Youri Blanchet, président du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, et Hughes Laforte-Bouchard.

Photo: CRÉ du Bas-Saint-Laurent

Dans le cadre du programme du Fonds relève du Bas-Saint-Laurent, sept artistes professionnels reçoivent des bourses totalisant 100 000 $ pour la réalisation de projets artistiques. Jusqu'à présent, 36 artistes se sont partagé 400 000 $ dans le cadre du Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres. Tous les boursiers ont été choisis par un comité de sélection formé de pairs de la région et issus de disciplines variées.

	Discipline	Montant accordé
Geneviève Bélanger Genest	Arts médiatiques	15 000 $
Julien Boisvert	Arts médiatiques	15 000 $
Jean-Sébastien Bérubé	Arts visuels	15 000 $
Soraïda Caron	Danse	15 000 $
Isabelle Blouin-Gagné	Littérature	15 000 $
Raphaël Arsenault	Musique	15 000 $
Hugues Laforte-Bouchard	Musique	10 000 $

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dix artistes reçoivent 80 000 $ en bourses en vue de réaliser des projets en musique, en arts visuels, en théâtre et en danse dans le cadre de la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie.

	Discipline artistique	Montant accordé
Marc O'Reilly	Musique	15 000 $
André Simoneau	Musique	15 000 $
Michel G. Côté, René Béchard et Jacques-Philippe Lemieux-Leblanc	Musique	15 000 $
Geneviève Chevalier	Arts visuels	11 500 $
Mylène Roux et Mathieu Blais	Théâtre	14 700 $
Liliane St-Arnaud et Sabrina Langlois	Danse	8 800 $

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 :
28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 :
sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 :
plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 :
douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Huit artistes et onze organismes artistiques du Saguenay–Lac-Saint-Jean se partagent un soutien totalisant 175 166 $ à la suite de l'inscription au programme du Fonds d'excellence du Saguenay –Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres. Jusqu'à ce jour, ce fonds a permis à 35 artistes et écrivains de réaliser 27 projets artistiques dans leur communauté. Vingt organismes ont également reçu 34 subventions en vue de la consolidation de leur mandat.

Résultat du volet *Soutien aux artistes et aux écrivains*

Bourse	Discipline artistique	Montant accordé
Jean-François Fillion	Arts visuels	15 000 $
Jean-Jules Soucy	Arts visuels	15 000 $
Julien Boily	Arts visuels	10 000 $
Jean-Marc E. Roy	Arts médiatiques	10 000 $
Vicky Côté et Patrick Simard	Théâtre	10 000 $
Claudia Chabot	Arts médiatiques	8 600 $
Marie Brunet	Arts visuels	2 546 $

Résultat du volet *Soutien à la consolidation des organismes artistiques professionnels*

Organisme	Discipline artistique	Montant accordé
Bande Sonimage	Arts médiatiques	10 000 $
Galerie Séquence	Arts visuels	10 000 $
IQ L'ATELIER	Arts visuels	10 000 $
Langage Plus	Arts visuels	10 000 $
Lobe	Arts visuels	10 000 $
Festival des musiques de création du Saguenay–Lac-Saint-Jean	Musique	10 000 $
Centre d'Expérimentation Musicale	Musique	10 000 $
Société d'Art lyrique du Royaume	Musique	10 000 $
Orchestre symphonique du Saguenay –Lac-Saint-Jean	Musique	10 000 $
Théâtre du Cœur de Pomme	Théâtre	8 000 $
Théâtre CRI	Théâtre	6 020 $

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 : 28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 : sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 : douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

À la suite de la 2e inscription au programme du Fonds pour les arts et les lettres de la Gaspésie –Îles-de-la-Madeleine, neuf boursiers et un organisme artistique se partagent un soutien de 100 000 $ en vue de réaliser des projets en musique, en arts visuels et en arts médiatiques.

Volet *Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels et aux organismes artistiques professionnels*

Maryse Goudreau	Arts visuels	15 000 $
Yoanis Menge	Arts visuels	15 000 $
Jonathan Savage	Musique	15 000 $
Louis Vallée	Musique	10 675 $
Hugues-Olivier Blouin	Arts médiatiques	14 700 $
Jean-François Aubé	Arts médiatiques	5 000 $
Centre d'artistes AdMare	Arts visuels	10 000 $

Par ailleurs, dans le cadre du volet *Soutien au rayonnement des œuvres* , une bourse de 14 625 $ a été accordée au collectif en musique composé d'Éric Dion, de Jean-Guy Leblanc et d'Éric Proulx.

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 : douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Le 29 juin dernier, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus des Laurentides, le Forum jeunesse Laurentides et le Conseil de la Culture des Laurentides ont dévoilé les noms des artistes qui reçoivent des bourses dans le cadre du programme du Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres totalisant 100 120 $ pour la réalisation de 10 projets artistiques. La moitié de ce montant est accordée aux artistes de la jeune relève, soit les 35 ans et moins.

Dans le domaine des arts visuels, Simon Dupuis reçoit 14 000 $, Jeane Fabb 12 170 $ et Sylvie Nadon 4 230 $. En musique, des bourses de 14 200 $ et de 11 000 $ ont été attribuées respectivement à Jean-François Renaud et Pascal Tremblay. En théâtre, Marie-Claude Hénault se voit accorder une bourse de 10 000 $ et le collectif composé de David Lafantaisie, Philippe Charbonneau et Mélanie Laberge une bourse de 7 500 $. En danse, Marie-Ève Farmer reçoit 14 720 $, et Tammy Osler 8 600 $ pour la réalisation d'un projet en métiers d'art. En littérature, Frédéric Lapierre obtient une bourse de 3 700 $.

Parmi les boursiers, Marie-Ève Farmer, Marie-Claude Hénault, David Lafantaisie, Philippe Charbonneau, Mélanie Laberge, Frédéric Lapierre et Jean-François Renaud font partie de la relève. Tous les projets ont été évalués par un comité de sélection formé d'artistes de la région.

Le programme du Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres est issu d'une entente triennale signée à l'automne 2007. Jusqu'à ce jour, ce programme a permis à 33 artistes et écrivains de réaliser 29 projets artistiques dans leur communauté.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

La danse contemporaine québécoise à l'honneur à la Biennale de Venise

Le CALQ rencontre les associations professionnelles, les regroupements nationaux, les organismes de service ainsi que les conseils régionaux de la culture

Le budget du CALQ pour 2010-2011

Report de la date d'inscription pour le programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

À voir : les tables rondes sur la création du CALQ

Vivacité Montréal 2009-2010 :
28 artistes de la diversité culturelle se partagent 160 000 $ en bourses

Résultats de la 2e édition du Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres 2009-2010 :
sept artistes reçoivent 100 000 $ en bourses

Résultat de l'inscription à la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres 2009-2010 :
plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Neuf artistes et un organisme de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine reçoivent 100 000 $ en bourses

Fonds des Laurentides pour les arts et les lettres 2009-2010 :
douze artistes reçoivent plus de 100 000 $

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Programme Soutien des pratiques émergentes : neuf projets se démarquent

Neuf organismes des arts numériques, des arts visuels, de la danse, de la musique et des nouvelles pratiques artistiques se partagent 100 000 $ pour la réalisation en 2010-2011 de projets allant de l'expérimentation vidéo à l'exploration avec les technologies musicales. Ce montant provient du programme triennal Soutien des pratiques émergentes pour lequel sont partenaires le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal et la Conférence régionale des élus de Montréal.

Organisme	Discipline artistique	Montant accordé
Théâtre Le Pont Bridge	Arts multidisciplinaires	13 000 $
Centre d'art et de diffusion Clark	Arts visuels	13 000 $
Daniel Léveillé Danse	Danse	13 000 $
Ekumen	Musique	13 000 $
DARE DARE	Nouvelles pratiques disciplinaires	10 000 $
Elektra	Arts numériques	10 000 $
Artificiel.net	Arts numériques	10 000 $
Productions indéfinies	Arts numériques	10 000 $
Centre de recherche en arts interdisciplinaires	Nouvelles pratiques disciplinaires	8 000 $

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Le CALQ invite les architectes à une résidence de création à la British School at Rome

Les Pépinières européennes pour jeunes artistes lancent un appel de candidatures

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Sur la scène internationale

Le CALQ invite les architectes à une résidence de création à la British School at Rome

Depuis trois ans, le Conseil des arts et des lettres du Québec offre une bourse de 5 000 $ pour réaliser une résidence de recherche et de création en architecture à la British School at Rome. Celle-ci se déroulera de janvier à mars 2011 dans cette prestigieuse institution qui accueille des professionnels de l'architecture de partout dans le monde. La date limite d'inscription est le **15 septembre 2010**.

« Durant mon séjour à la British School at Rome, j'ai rencontré plusieurs chercheurs, historiens, archéologues, artistes et architectes. Ces rencontres m'ont permis d'approfondir mes connaissances et d'enrichir mon sujet de recherche. Ce fut également une excellente occasion de développer certaines idées qui exigent du temps de recherche et d'essai et de participer à deux expositions de grande qualité. » Pierre Gendron, architecte québécois

Renseignements: **www.calq.gouv.qc.ca/artistes/studios/romebsr.htm**.

Les Pépinières européennes pour jeunes artistes lancent un appel de candidatures

Les artistes et les écrivains québécois de 18 à 35 ans sont invités à poser leur candidature au programme map offert par le réseau des Pépinières européennes pour jeunes artistes dont fait partie le CALQ. Ce programme comprend une résidence de création qui se déroulera en 2010 dans l'une des structures partenaires du réseau des Pépinières. La date limite d'inscription est le **16 août**.

Renseignements au **www.calq.gouv.qc.ca/artistes/studios/pepinieres.htm**.

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Dates d'inscription

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ pour 2010-2011

La description des programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le **site Web du CALQ**.

Architecture, arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, chanson, danse, littérature et conte, métiers d'art, musique, théâtre	
Bourses de déplacement	En tout temps
Bourses de la relève	10 septembre
Bourses de carrière	15 octobre
Chanson, danse, musique et théâtre	
Bourses de développement	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Résidence chorégraphique à Berlin (Danse seulement)	15 septembre
Commandes d'œuvres et résidences (Musique et Théâtre seulement)	10 septembre
Architecture, art médiatiques, art visuels et métiers d'art	
Bourses de développement	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Commande d'œuvres	10 septembre
Promotion (excluant Architecture)	10 septembre
Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome (Architecture seulement)	15 septembre
Littérature et conte	
Bourses de mi-carrière et bourses de développement	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Programmes régionaux destinés aux artistes et aux écrivains	
Ateliers studios Saguenay-Montréal	15 septembre
Lanaudière	18 octobre
Nunavik	15 novembre

L'information sur les programmes de bourses régionaux est offerte sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante : **www.calq.gouv.qc.ca/regions/sommaire.htm**

Nouvelles du CALQ en BREF

Juillet 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ pour 2010-2011

La description des programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le **site Web du CALQ**.

Danse, musique et théâtre	
Organismes de production - Projets	1er octobre
Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique et théâtre	
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre
Diffusion hors Québec	
• Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés	En tout temps
• Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre
Accueil de spectacles étrangers au Québec	15 septembre
Arts médiatiques	
Volet 2	
Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants	
• Réalisation de manifestations à caractère événementiel et exceptionnel	15 septembre
• Circulation d'œuvres sur le territoire québécois et à l'étranger	15 septembre
• Accueil de programmations provenant de l'étranger	15 septembre
• Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire	15 septembre
• Mise ne place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources (organismes seulement)	15 septembre
• Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger	En tout temps
Arts visuels, métiers d'art et architecture	
Volet 2	
Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants	
• Développement de la discipline	15 septembre
• Publication	15 septembre
• Prospection	En tout temps
Littérature	
Soutien à des projets de promotion et de sensibilisation	1er septembre
Soutien à des projets de partenariat pour la circulation	1er septembre et 1er décembre

L'information sur les programmes de subventions régionaux est offerte sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante : **www.calq.gouv.qc.ca**.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reçonnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie à Annie Brunette

Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent à Françoise Dugré

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières à Gilles Devault

Des nouvelles de vous !

Prix et reconnaissances

Tous les artistes boursiers du CALQ peuvent soumettre leur candidature pour le Prix à la création artistique de leur région auprès de leur conseil régional de la culture, à l'exception de Montréal. Les candidatures sont évaluées par des comités de pairs provenant de diverses régions du Québec. Assortis d'un montant de 5 000 $, les Prix à la création du Conseil sont remis une fois par année. Pour connaître la date limite d'inscription et les critères de sélection, veuillez transmettre vos coordonnées à votre CRC qui vous les fera parvenir. Pour obtenir les coordonnées de votre région, cliquer l'adresse suivante: **www.calq.gouv.qc.ca/regions/crc.htm.**

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie à Annie Brunette

La lauréate, Annie Brunette, et la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, à la remise du Prix à la création du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Gaspésie.

Photo : Alain Lauzier

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Gaspésie a été décerné à l'artiste en arts visuels et en arts médiatiques Annie Brunette. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 $, lui a été remis le 28 juin dernier par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, à l'occasion du Festival en chanson de Petite-Vallée.

« Je suis très heureuse de remettre le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Gaspésie, a déclaré la ministre St-Pierre. Cette reconnaissance veut souligner l'apport des créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. On retrouve d'ailleurs une vie culturelle riche et foisonnante dont la mise en valeur est au cœur de la mission du Conseil de la culture, partenaire du CALQ dans la remise de ce prix en Gaspésie. Toutes mes félicitations à madame Annie Brunette. »

Diplômée en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, Annie Brunette vit et travaille dans le village de Cap-aux-Os où elle a ouvert l'Atelier Café social ARTS STOP. Particulièrement interpellée par l'art social et la problématique liée à la santé mentale, elle a présenté son travail en performance et en vidéo lors de nombreuses expositions et événements tant en Gaspésie, qu'au Québec ainsi qu'en Irlande et en Espagne. Annie Brunette a également exposé son travail pictural à Montréal et à Rome lors d'expositions solos. Elle travaille actuellement sur le projet *Psychoses et petites choses* qui vise à démarginaliser les personnes ayant vécu des épisodes psychologiques troublants et qui repose sur la collaboration et l'interaction avec des centres de Sainte-Anne-des-Monts, Chandler, et Pointe-à-la-Croix.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie à Annie Brunette

Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent à Françoise Dugré

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières à Gilles Devault

Des nouvelles de vous !

Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent à Françoise Dugré

Sur la photo : Stéphan La Roche, directeur du secteur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale au CALQ, et la lauréate, Françoise Dugré, lors de la remise qui s'est déroulée le 2 juin dernier en présence de représentants du milieu culturel du Bas-Saint-Laurent.

Photo: Sébastien Rabouin

L'artiste Françoise Dugré a reçu le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Bas-Saint-Laurent, accompagné d'un montant de 5 000 $.

Réalisatrice et commissaire depuis plus de 25 ans, Mme Dugré réalise des films sur l'art, des documentaires sociaux et des vidéos d'art. Elle a également élaboré des programmations et organisé plusieurs événements en vidéo au Bas-Saint-Laurent et ailleurs au Québec. Depuis 2000, elle est professeure en cinéma et en langages médiatiques au Cégep de Rimouski et elle fait partie de la première cohorte d'enseignants du nouveau programme en documentaire du Cégep de Rivière-du-Loup. La lauréate est l'idéatrice et cofondatrice du centre d'artistes en arts médiatiques Paralœil et cofondatrice des Productions Par'ici dont elle est présidente.

C'est tant pour sa production artistique et foisonnante dans le domaine des arts médiatiques que pour son engagement soutenu dans la communauté bas-laurentienne que le comité de sélection a décidé de lui décerner ce prix.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie à Annie Brunette

Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent à Françoise Dugré

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières à Gilles Devault

Des nouvelles de vous !

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières à Gilles Devault

Sur la photo: Gilles Devault, lauréat du Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec en lien avec la Ville de Trois-Rivières, et Stéphan La Roche, directeur du secteur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale au CALQ.

Photo : Daniel Jalbert

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec en lien avec la Ville de Trois-Rivières a été décerné à l'auteur et metteur en scène Gilles Devault. Le Prix, assorti d'un montant de 2 500 $, lui a été remis le 20 mai dernier à Trois-Rivières dans le cadre des Grands Prix culturels de Trois-Rivières.

Artiste multidisciplinaire, Gilles Devault est engagé dans le développement de la culture en région depuis plus de trente ans. Il a, entre autres, publié *Fougères cendrées* (1993), *L'œil blanc du sommeil* (1995) et *La nuit debout sur ses cendres* (1997), trois recueils de poésie parus aux Écrits des Forges. Il a travaillé comme metteur en scène et comédien au Théâtre de Face, dont il a été le directeur de 1976 à 1993. Il a collaboré à la revue *Le Sabord* et *Exit*, signé la mise en scène de nombreux spectacles, écrit trois pièces de théâtre et adapté des romans à la scène.

Titulaire d'une maîtrise en littérature française de l'Université du Québec à Trois-Rivières, M. Devault a enseigné au département de littérature et communication au Cégep de Trois-Rivières. Il fait partie du groupe 4K qui a réalisé le disque *Oui-dire* en 1997.

Accueil
Actualités des arts et des lettres
Sur la scène internationale
Dates d'inscription
Prix et reconnaissances
Des nouvelles de vous !

Le Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie attribué à Michel Campeau

Les bureaux du Conseil des arts et des lettres du Québec :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5N5

Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes, 15e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2

Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161

www.calq.gouv.qc.ca

Conseil des arts et des lettres Québec

Cette publication est une production de la Direction des relations publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010
ISSN 1913-472X

Des nouvelles de vous !

Le Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie attribué à Michel Campeau

Photo: Jean-Guy Thibodeau

L'un des lauréats des bourses de carrière de l'édition 2009, Michel Campeau, s'est de nouveau distingué dans son domaine en remportant le Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie. Ce prix annuel de 8 000 $ du Conseil des arts du Canada est attribué au meilleur artiste professionnel en photographie ayant obtenu une subvention de projet du CAC. Toutes nos félicitations à M. Campeau.